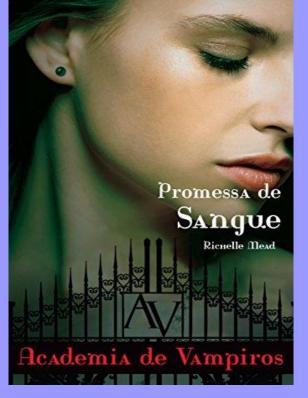
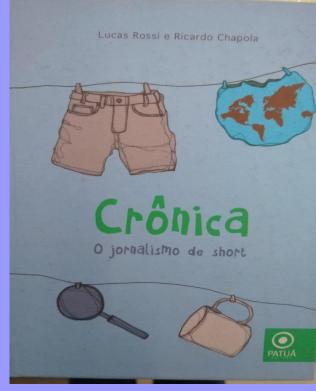
Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura

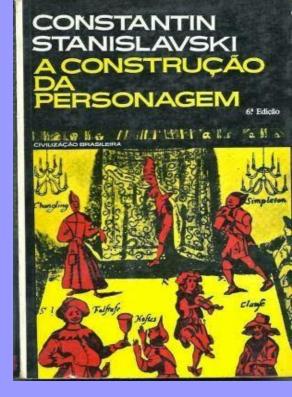


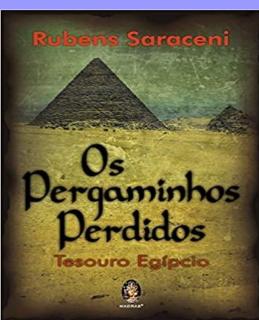
Novidades da Biblioteca Pública Martinico Prado Maio de 2021



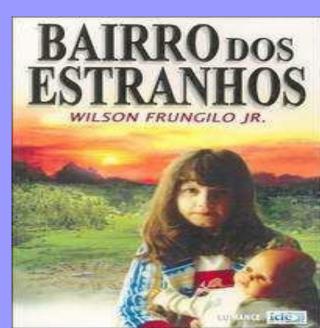




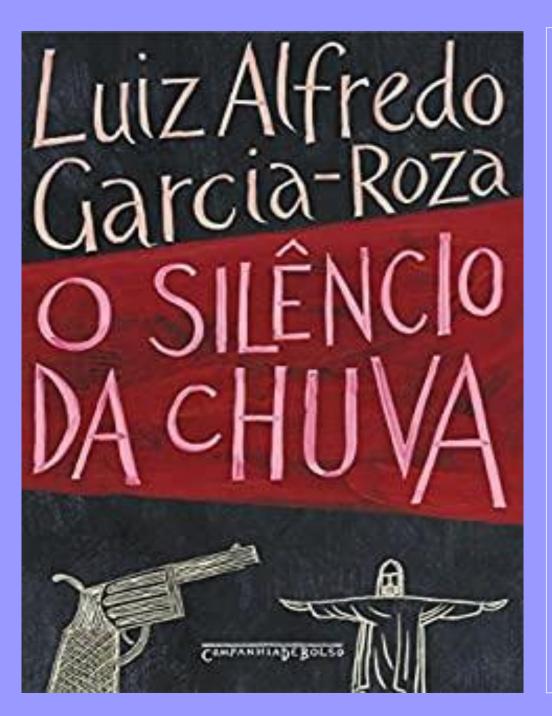






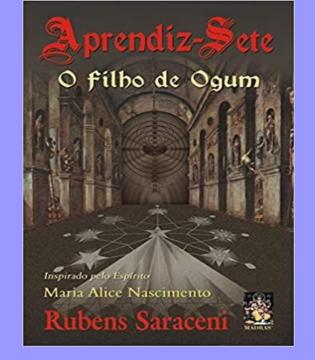


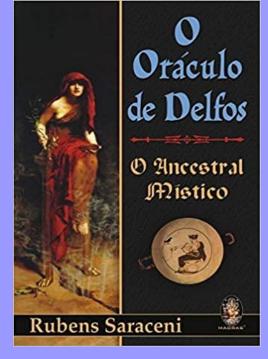




No centro do Rio de Janeiro um executivo é encontrado morto com um tiro, sentado ao volante de seu carro. Além do tiro, único e definitivo, não há outros sinais de violência. É um morto de indiscutível compostura. Mas isso não ajuda: ninguém viu nada, ninguém ouviu nada. O policial encarregado do caso, inspetor Espinosa, costuma refletir sobre a vida (e a morte) olhando o mar sentado em um banco da praça Mauá. No momento tem muito sobre o que refletir. De um lado, um morto surgido num edifício-garagem; de outro, a incessante multiplicação protagonistas do drama. Tudo se complica quando ocorre outro assassinato e pessoas começam a sumir.

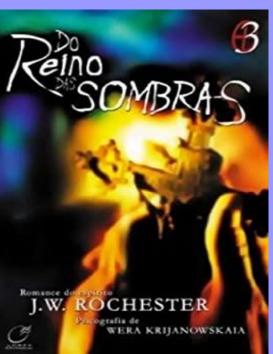
Luiz Alfredo Garcia-Roza O SILÊNCIO DA CHUVA

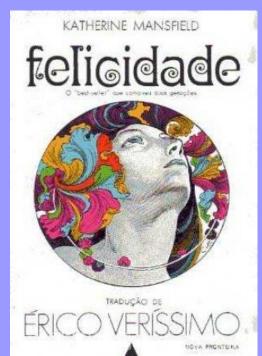






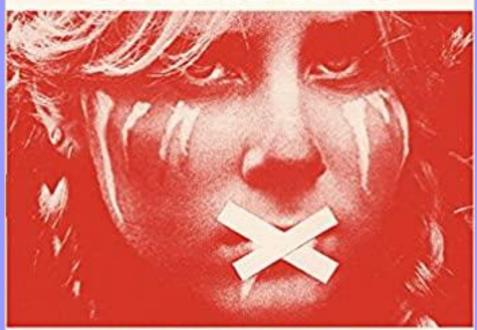






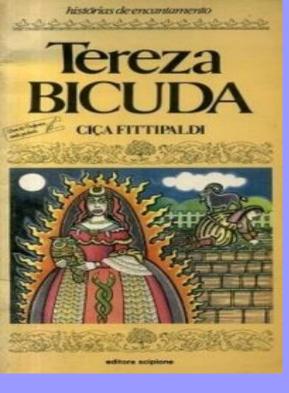


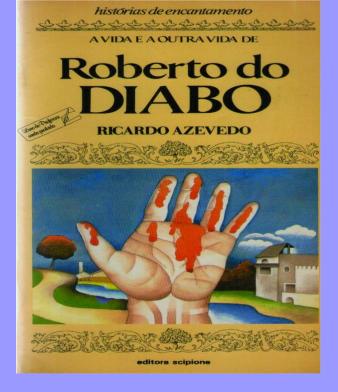
OS LANCA' CHAMAS

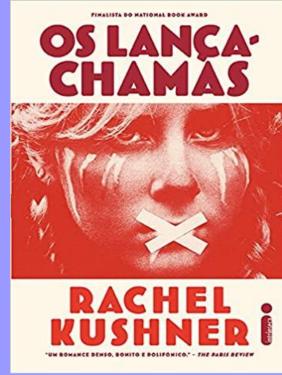




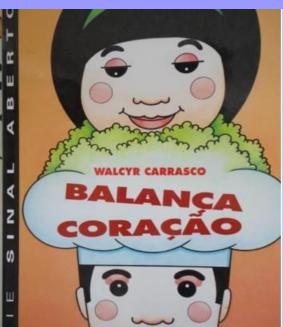
O ano é 1975 e Reno - uma jovem recém-formada que ganhou esse apelido por causa de sua cidade natal - acaba de se mudar para Nova York disposta a transformar em arte seu fascínio por motocicletas e velocidade. Sua chegada coincide com um período de ebulição no mundo artístico de Manhattan - pintores, escultores, fotógrafos, videomakers e agentes estão começando a colonizar a até então deserta e industrial região do SoHo, a desenvolver ações no East Village e a confundir os limites entre vida real e arte. Passional, vulnerável e corajosa, Reno se junta a um grupo que a submete a uma espécie de educação sentimental. Ela logo começa a namorar um artista plástico chamado Sandro Valera, herdeiro distante de um império de pneus e motocicletas italianos. Quando eles visitam a família de Sandro na Itália, Reno se vê envolvida com membros dos movimentos radicais que tomaram conta daquele país nos anos 1970, e uma traição a jogará nos submundos da clandestinidade. Ao questionar o entusiasmo juvenil e suas consequências, Rachel Kushner se lança em uma investigação intensa e envolvente sobre a mística do feminismo, da arte e do terrorismo. No centro de tudo está uma protagonista - uma jovem mulher vivendo no limite.



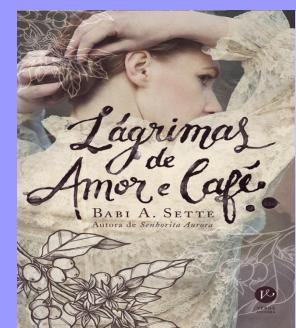








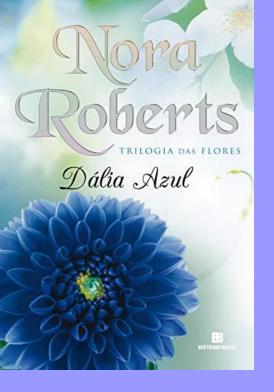


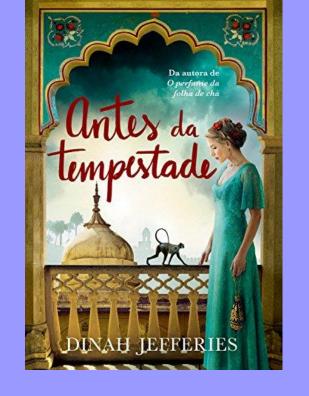




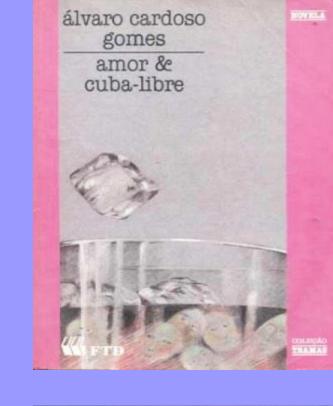


Caçula de três irmãs, Angela DeSaria já tinha traçado sua vida desde pequena: escola, faculdade, casamento, maternidade. Porém, depois de anos tentando engravidar, o relacionamento com o marido não resistiu, soterrado pelo peso dos sonhos não realizados. Após o divórcio, Angie volta a morar na sua cidade natal e retorna ao seio da família carinhosa e meio doida. Em West End, onde a vida vai e vem ao sabor das marés, ela conhece a garota que mudará a sua vida para sempre.







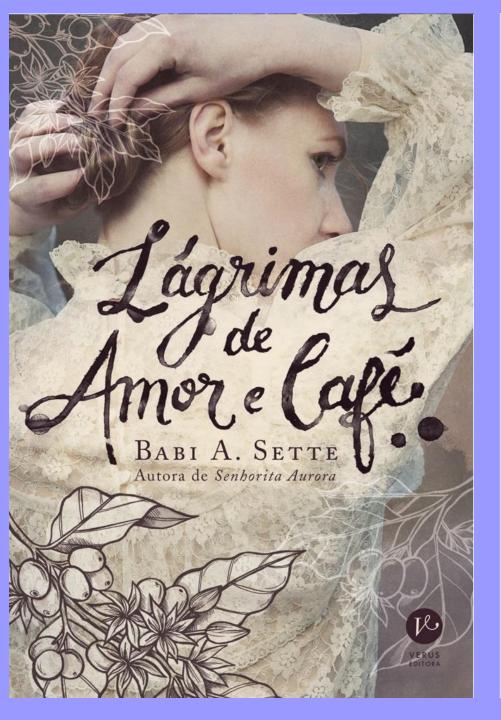




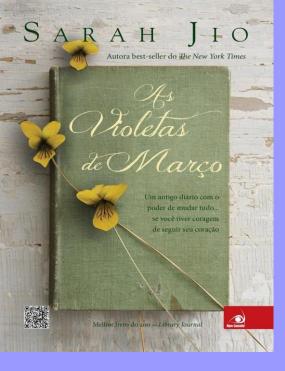




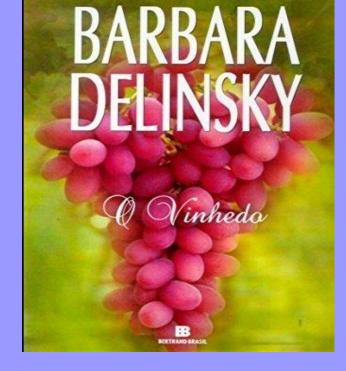


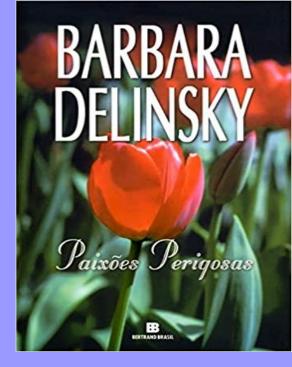


Lágrimas de amor e café nos traz a história da jovem Angelina que, fragilizada pela morte da mãe e a miséria na Itália, aceita a proposta de um estrangeiro rico que oferece não só casamento, mas também conforto para seu pai e sua irmã caçula. E isso era tudo de que a família precisava para viver melhor depois da grande perda da mãe. Decidida a ajudar a família, ela embarca para um país distante tendo como companhia somente a escrita e os romances que tanto ama, já que ainda durante a viagem o marido se revela muito diferente do príncipe que sonhou um dia conhecer. Coincidentemente, Vincenzo também tem o Brasil como destino e, por uma traição, vê seus sonhos roubados logo que desembarca no novo país. E é na fazenda de um barão do café, onde Angelina é senhora e também vítima do marido cruel, que Vincenzo acaba achando trabalho. Por conta dessa coincidência e em meio a encontros e conversas nasce entre ambos uma amizade verdadeira e uma paixão secreta que pode colocar em risco não apenas a vida deles, mas também a segurança de outras pessoas. Vincenzo e Angelina teriam coragem o bastante para esquecer as proibições, passar por cima dos perigos e se entregar a esse grande amor? Os desafios para tal ato libertador seriam devastadores na vida de ambos. O amor venceria mesmo que a altos custos?

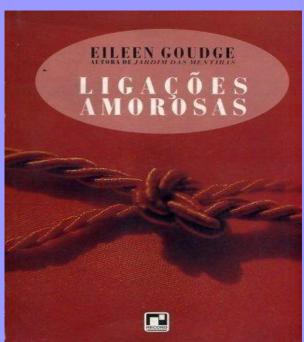


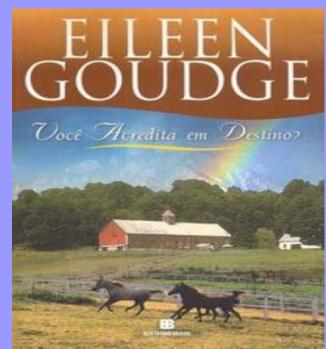


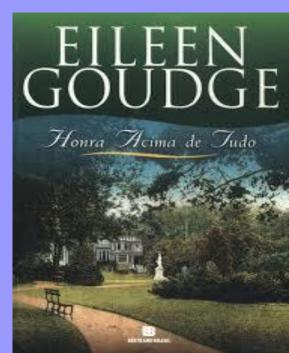


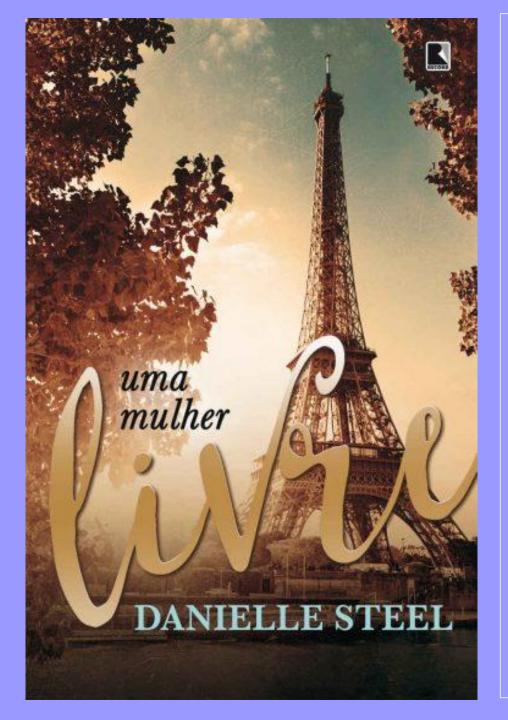




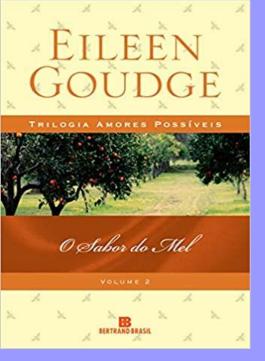


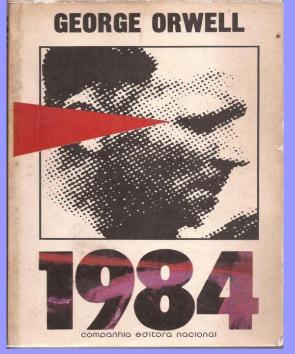




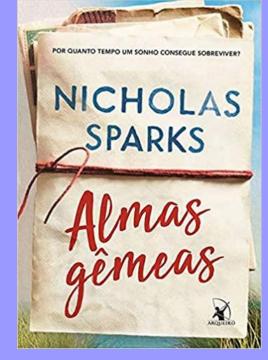


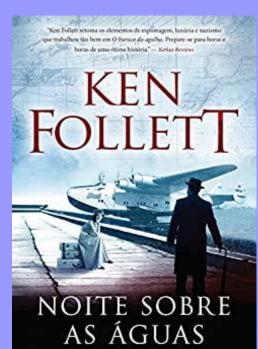
Nascida numa vida de luxo e glamour, Annabelle Worthington carrega o sobrenome, e a nobreza, de uma das famílias mais influentes de Nova York. Até que, num dia cinzento de abril, o Titanic afunda, levando junto o seu mundo. Seus pais e seu irmão mais velho estavam na viagem inaugural do majestoso navio, e apenas sua mãe sobreviveu. Para tentar confortar seu coração, Annabelle se voluntaria para trabalhar em um hospital, ajudando a cuidar dos enfermos, onde descobre sua verdadeira vocação. E, quando um homem nobre a pede em casamento, ela acredita que, enfim, voltará a ter dias felizes. Porém, novamente, o destino lhe prega uma peça, colocando-a no centro de um escândalo. Para fugir da tristeza que sua vida se tornou, ela vai para a Europa trabalhar no front da Primeira Guerra Mundial, ajudando a salvar os feridos. Na França, no auge do conflito, Annabelle consegue realizar um grande sonho: estudar medicina. O problema é que, mais uma vez, sua fé é colocada à prova, e ela precisará tentar retirar forças de uma grande tragédia se quiser renascer para uma nova vida. Com uma narrativa de tirar o fôlego e repleta de detalhes históricos, Danielle Steel nos apresenta uma de suas personagens mais fascinantes e singulares, e sua história inspiradora de dignidade, coragem e amor pela vida.

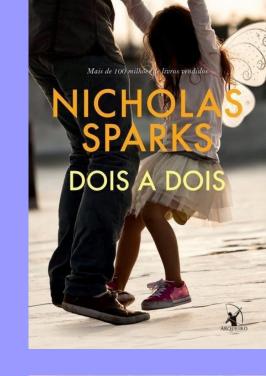


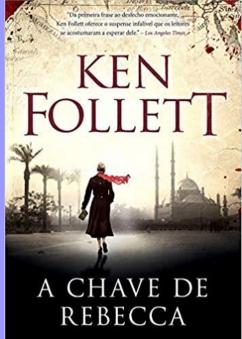




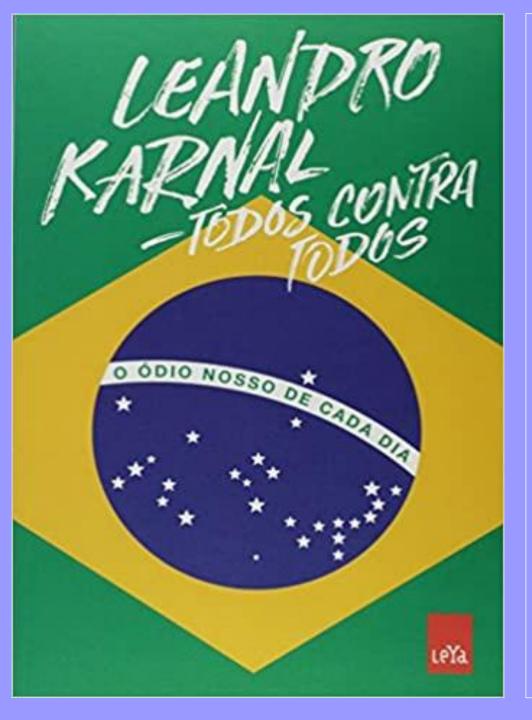




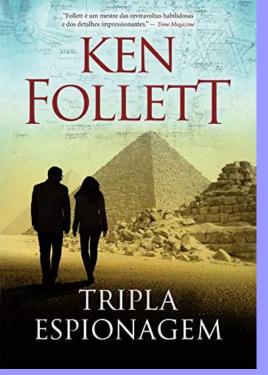




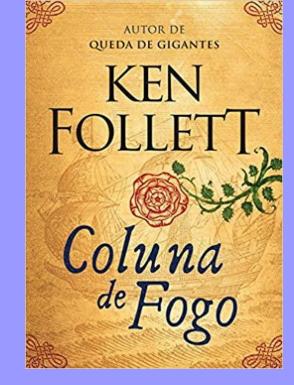




Leandro Karnal derruba o mito do brasileiro pacífico, "só eu e você, caro leitor, cara leitora, não odiamos nem somos violentos, muito menos preconceituosos", diz Karnal. Uma brincadeira irônica para mostrar o quanto transferimos para o outro o que temos de ruim. Um livro polêmico, provocativo e instigante no qual ele afirma que o ódio é um dos espelhos mais poderosos para olharmos nosso próprio rosto. Que a maldade é tão próxima do ódio quanto da inveja. Leandro Karnal mostra que a história e realidade revelam um lado sombrio do brasileiro que costumamos não reconhecer: somos violentos no trânsito, nas ruas, nos comentários das redes sociais e fofocas nas esquinas; somos violentos ao torcer por nosso time e ao votar; somos violentos cotidianamente. Em Todos contra todos, Leandro Karnal combina as características que o transformaram no historiador e pensador mais pop do Brasil: erudição e leveza, profundidade e humor. Elas se unem nas páginas deste livro para serem saboreadas pelos leitores. Todos contra todos escancara a polêmica das palavras agressivas, a natureza das reações raivosas dirigidas ao outro e o porquê de escondermos de nós mesmos as pequenas e grandes maldades do dia a dia. Leandro Karnal é professor de história da Unicamp, com doutorado pela USP.

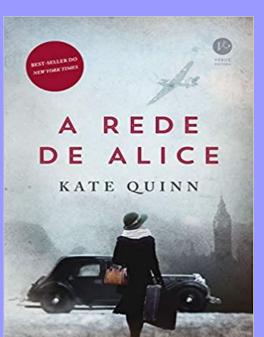




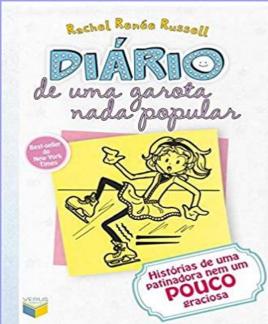


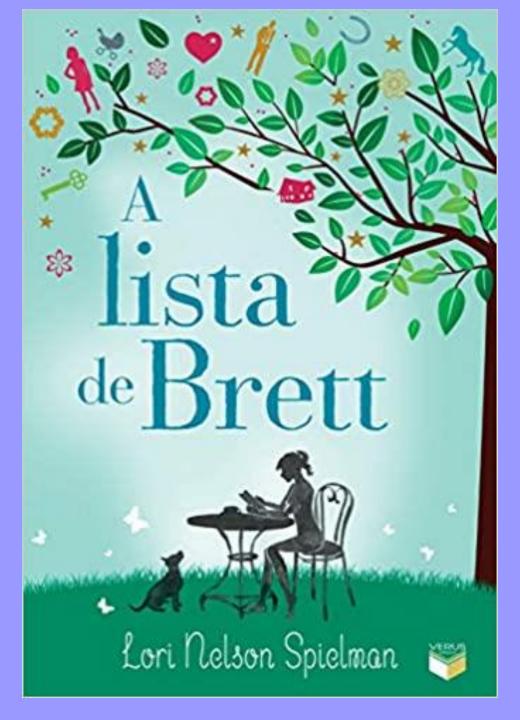




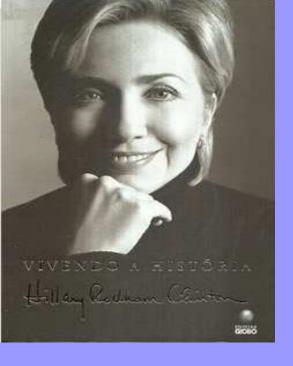


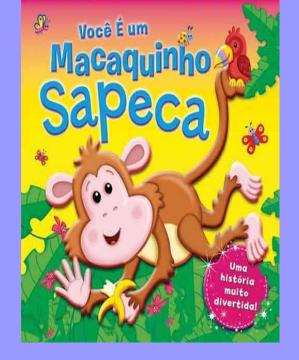






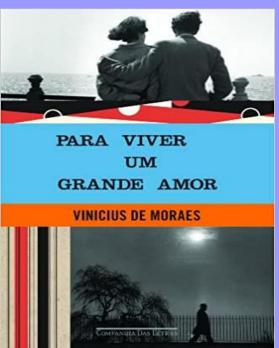
Às vezes, os melhores presentes da vida se encontram nos lugares mais inesperados Brett Bohlinger parece ter tudo na vida – um ótimo emprego como executiva de publicidade, um namorado lindo e um loft moderno e espaçoso. Até que sua adorada mãe morre e deixa no testamento uma ordem: para receber sua parte na gorda herança, Brett precisa completar a lista de sonhos que escreveu quando era uma ingênua adolescente. Deprimida e de luto, Brett não consegue entender a decisão de sua mãe. Seus desejos adolescentes não têm nada a ver com suas ambições de agora, aos trinta e quatro anos. Alguns itens da lista exigiriam que ela reinventasse sua vida inteira. Outros parecem mesmo impossíveis. Com relutância, Brett embarca numa jornada emocionante em busca de seus sonhos de adolescência.

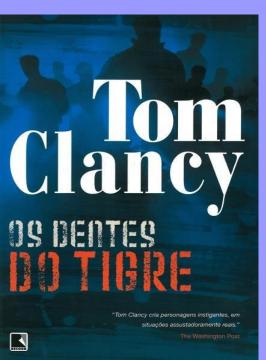




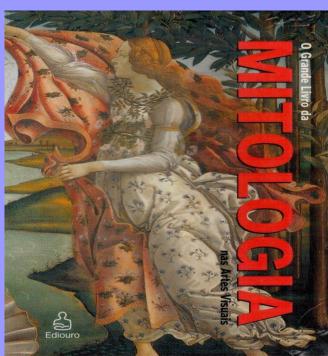


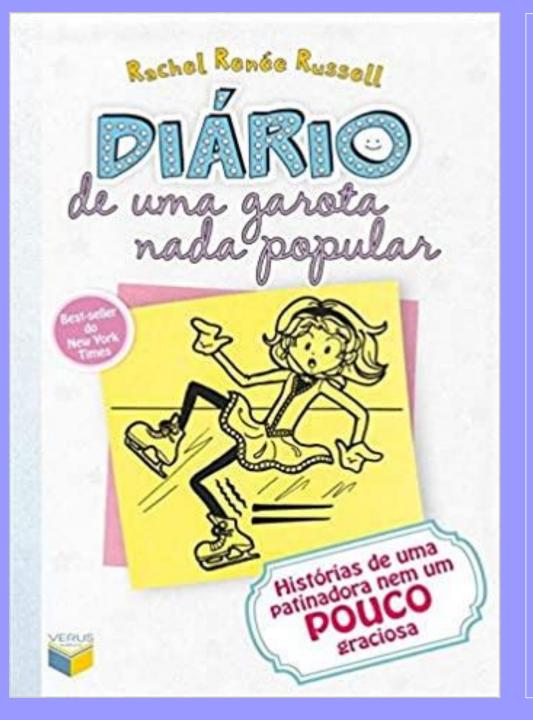






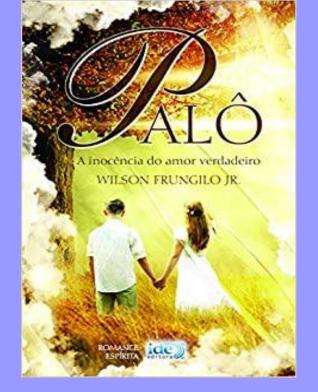




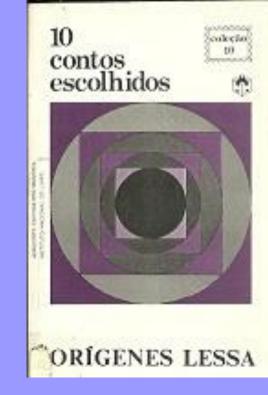


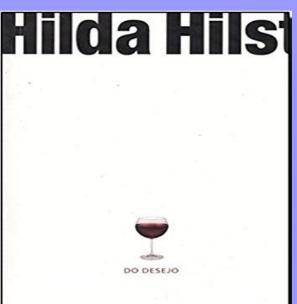
Nikki Maxwell não ficou totalmente surpresa ao descobrir que sua paixão, Brandon, trabalha como voluntário em um abrigo de animais, pois ele é tão doce que seria mesmo capaz de ajudar aqueles filhotinhos adoráveis! Mas Brandon diz a ela que o abrigo está correndo o risco de fechar, e Nikki sabe que não pode deixar isso acontecer especialmente após descobrir um segredo chocante sobre Brandon. Então Nikki e suas amigas, Chloe e Zoey, entram numa competição de patinação no gelo para ajudar a levantar recursos para o abrigo, mas Mackenzie, para variar, vai se intrometer e causar problemas no intuito de se passar por solucionadora de todos os problemas. E Nikki terá que pensar em ideias mais criativas desta vez para não deixar isso acontecer de jeito nenhum!

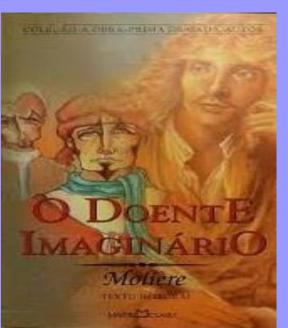






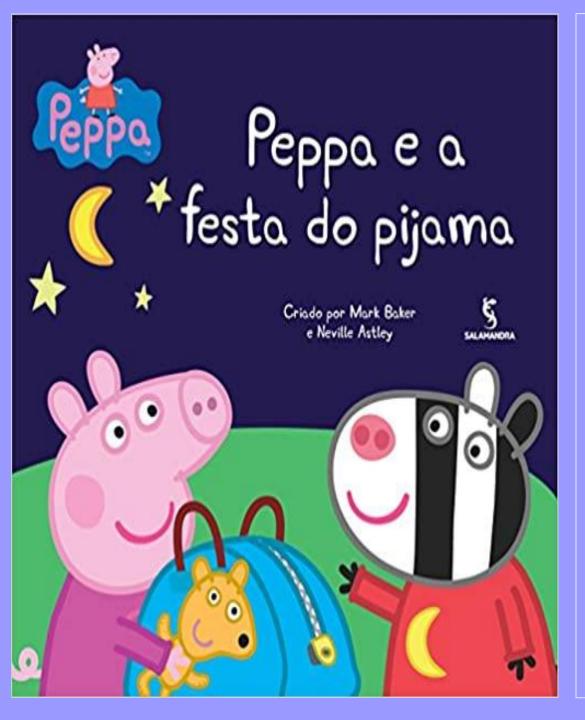




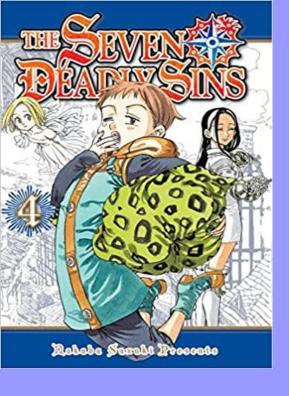


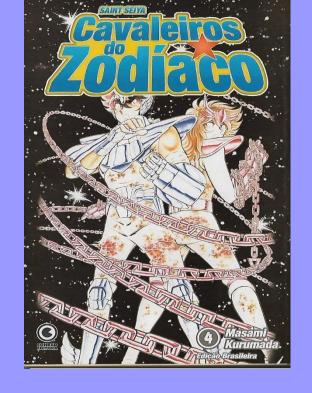


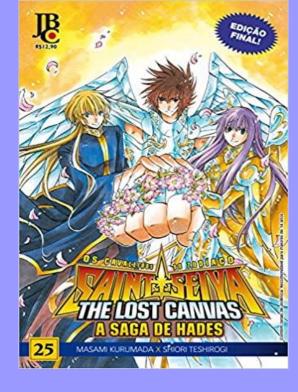


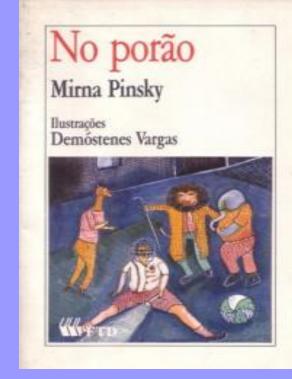


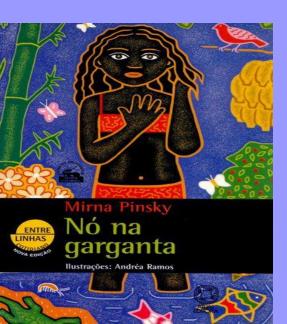
É a primeira vez que Peppa vai a uma festa do pijama. Vai ser na casa de Zoe. A coisa mais importante de uma festa do pijama é... que você não pode pegar no sono! Mesmo em uma noite cheia de música, uma festa da meia-noite e histórias de medo, será que Peppa e seus amigos conseguirão ficar acordados?



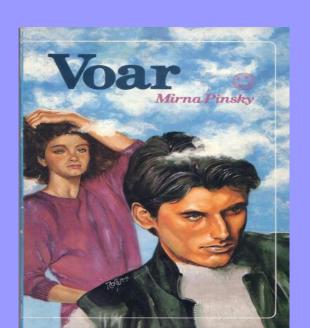


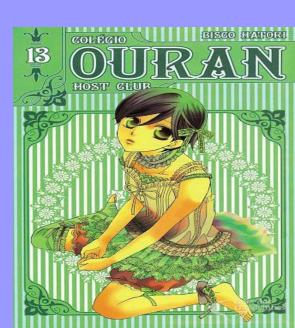












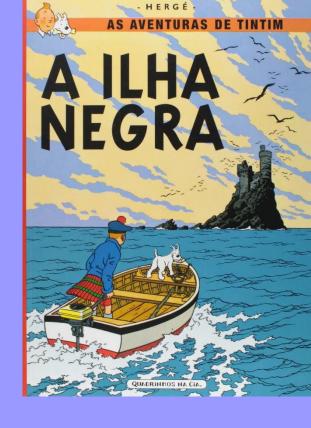


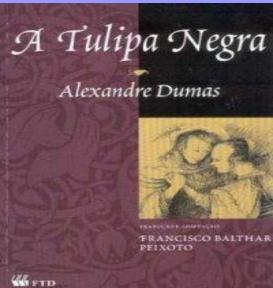
Isabel Duncan, cientista do laboratório de Linguagem de Grandes Primatas, não compreende as pessoas. Mas sabe tudo sobre macacos. Principalmente os bonobos Sam, Bonzo, Lola, Mbongo, Jelani e Makena. Integrantes de uma das espécies mais próximas da humana, são capazes de raciocinar e de se comunicar na linguagem americana de sinais. Isabel se sente ainda mais à vontade com eles do que jamais se sentiu com sua própria espécie. Até que conhece o repórter John Thigpen, que apura uma matéria sobre defensores dos direitos dos animais. Quando uma explosão atinge o laboratório, a reportagem, a mais importante da carreira do jornalista, passa a ser centrada em Isabel. E ela se vê obrigada a interagir com seus semelhantes para salvar sua família primata de uma nova forma de exploração: um reality show estrelado pelos bonobos desaparecidos se torna o maior — e o mais improvável — fenômeno da mídia moderna. Milhões de fãs se postam diante da tela da TV para assistir aos primatas pedirem pratos gordurosos para viagem, fazerem sexo diversas vezes e assinar petições pedindo que Isabel vá buscálos. Em "A casa dos macacos", Sara Cruen explora o mundo animal de forma única. E cria uma trama atual, um brilhante e desafiador romance carregado de ética e críticas à sociedade atual.



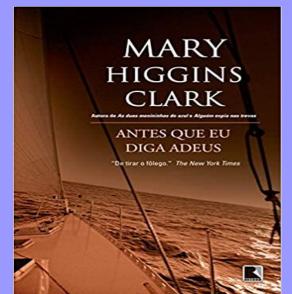




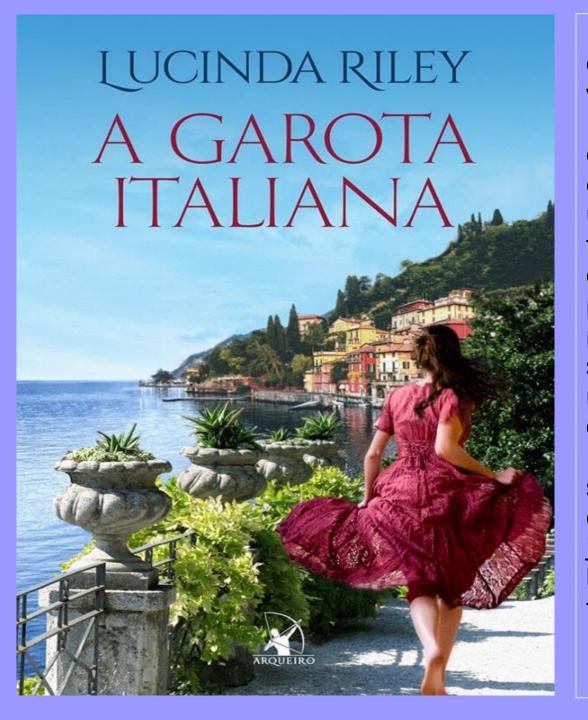












Uma inesquecível história de amor, traição, paixão, obsessão e música. Aos 11 anos, Rosanna Menici vê sua vida transformada para sempre quando conhece Roberto Rossini, um jovem cantor de ópera. Depois desse único encontro, ela se deixa guiar pelo próprio talento e embarca numa viagem que, ao longo dos anos, a leva de uma vida simples em Nápoles para os palcos das mais famosas óperas do mundo. É então que seu caminho cruza novamente com o de Roberto. Arrebatados pela paixão, eles passam a dividir os holofotes e a encantar as plateias onde quer que se apresentem. No entanto, segredos do passado ameaçam a felicidade do casal e seu relacionamento quase obsessivo começa a afetar a carreira de Rosanna e a vida de todos à sua volta. Com Roberto, ela se vê perdida numa paixão que a consome e sem a qual não pode viver. Com cenários deslumbrantes e diálogos emocionantes, A garota italiana narra uma jornada de autodescoberta e dedicação à arte e nos lembra que o amor não faz desistir dos sonhos: ele nos dá forças para sonhar mais.

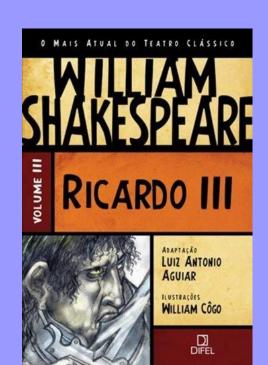


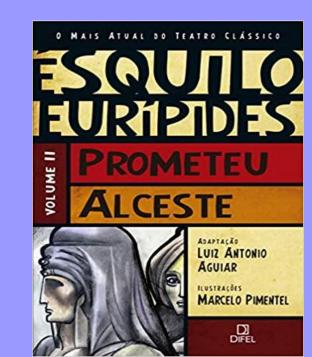


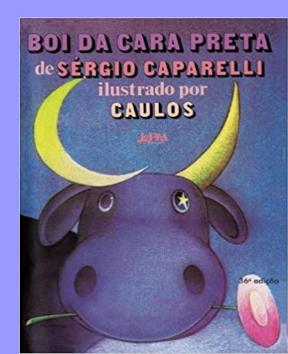


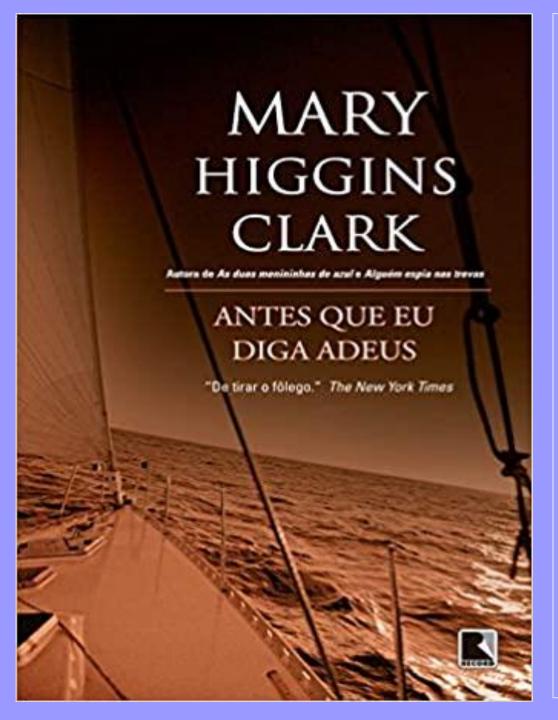




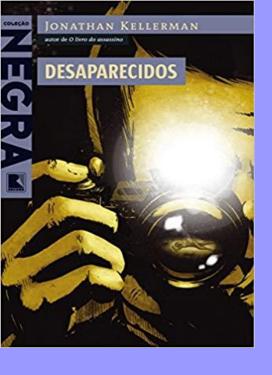


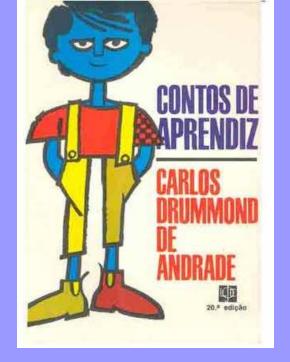


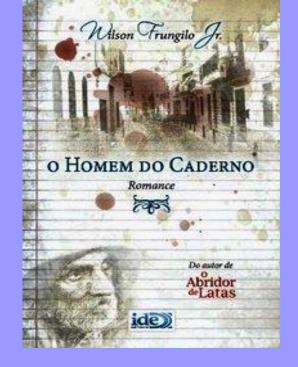


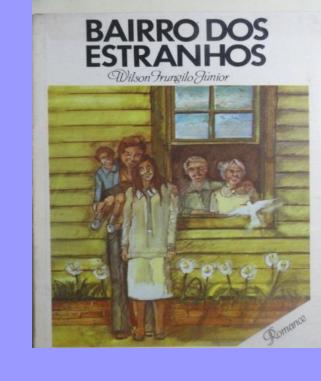


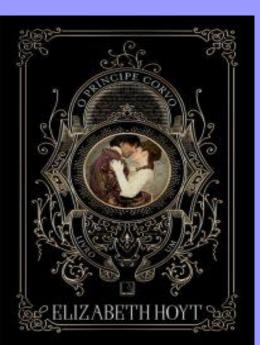
Com mais de 70 milhões de livros vendidos em todo o mundo, Mary Higgins Clark está entre as maiores escritoras de suspense policial da atualidade. Autora dos best-sellers As duas menininhas de azul e Alguém espia nas trevas, a escritora norte-americana reafirma seu talento para prender os leitores em Antes que eu diga adeus, sua mais recente obra, elogiada pela imprensa mundial. Quando Nell MacDermott é surpreendida com a notícia da morte do marido, o arquiteto Adam Cauliff, tristeza e choque somam-se a uma terrível culpa. Antes de Adam embarcar no iate, que explodiu e lhe tirou a vida, os dois haviam tido uma séria discussão. O rapaz não aceitava a decisão dela em concorrer à cadeira do Senado que seu avô ocupara por décadas. No entanto, as investigações apontam que o incidente foi causado por uma bomba, e surgem evidências de que Adam estaria envolvido em negociatas, especulação imobiliária e fraude. Assim, a polícia passa a desconfiar que o acontecimento tenha sido motivado por vingança. Mas Nell está determinada a limpar o nome do marido, acreditando na honestidade dele, e receosa de sua futura carreira política ser afetada pelos rumores. Engajada na busca pela verdade, Nell tentará de toda forma esclarecer o passado de Adam e seu trágico fim. Para isso, decide consultar uma médium que alega se comunicar com o falecido. Instigada pela paranormal, por um novo homem que surge em sua vida e pelos próprios poderes psíquicos, que sempre tentou ignorar, Nell descobre mais do que gostaria de saber. Agora sua vida está em risco por uma conspiração que acabou de desvendar.

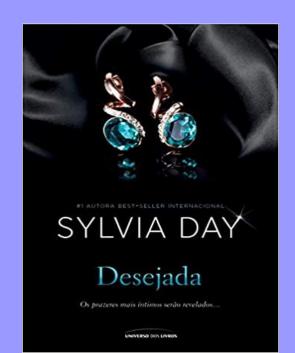


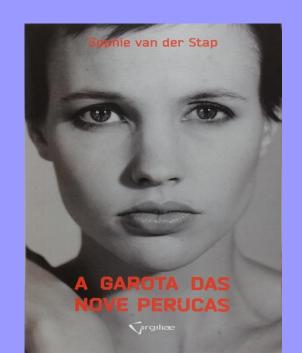


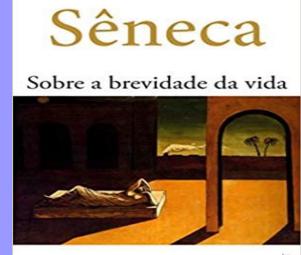


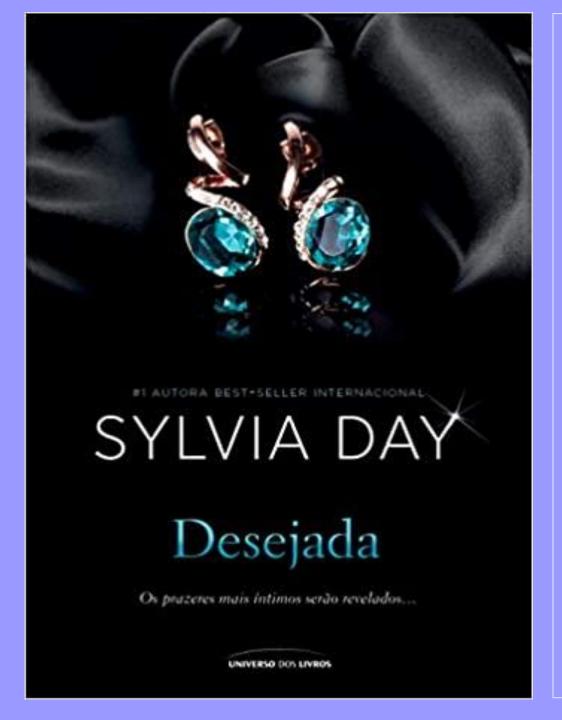






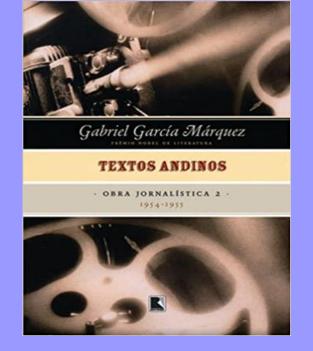


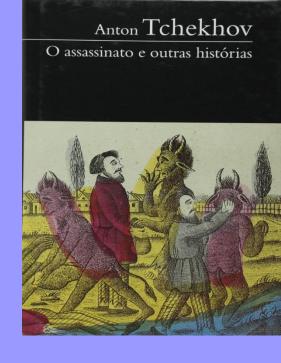


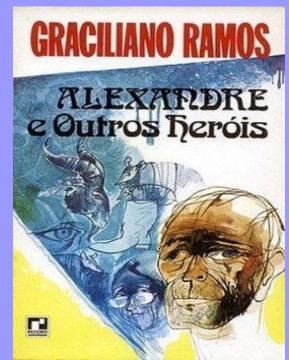


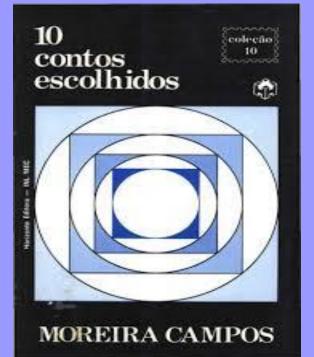
Sylvia Day, autora de maior sucesso no gênero erótico e cujos livros já foram publicados em mais de 40 países, traz mais um best-seller de tirar o fôlego para seus leitores. Quem perdeu o fôlego com Obstinada, não pode deixar de conhecer o segundo volume dos romances históricos da autora. Em "Desejada", Christopher St. John e Maria, a conhecida Lady Winter, são famosos na sociedade por seus crimes e seu charme. Por onde passam, seguem-se sussurros escandalizados e olhares de cobiça. Ele é um pirata impiedoso, ela uma viúva sensual. Agora ambos foram convocados para a mais provocante das missões – St. John foi solto da cadeia para descobrir os segredos íntimos da viúva, enquanto Lady Winter recebeu a mesma tarefa em relação ao pirata. Um deles terá sucesso. O outro será enforcado...











Lista dos Livros Novos

- 1. 10 contos escolhidos / Almeida Fischer
- 2. 1984 / George Orwell
- 3. A canção da órfã / Lauren Kate
- 4. A casa dos macacos / Sara Gruen
- 5. A chave de Rebecca / Ken Follett
- 6. A construção da personagem / Constantin Stanislavski
- 7. A essência do mal / Sebastian Faulks
- 8. A garota das nove perucas / Sophie van der Stap
- 9. A garota italiana / Lucinda Riley
- 10. A lista de Brett / Lori Nelson Spielman
- 11. A rede de Alice / Kate Quinn
- 12. A tulipa negra / Francisco Balthar Peixoto (Adaptação) e Alexandre Dumas
- 13. A vida e a outra vida de Roberto do diabo / Ricardo Azevedo

- 14. Alexandre e outros heróis / Graciliano Ramos
- 15. Almas gêmeas / Nicholas Sparks
- 16. Amor & Cuba Libre / Álvaro Cardoso Gomes
- 17. Antes da tempestade / Dinah Jefferies
- 18. Antes que eu diga adeus / Mary Higgins Clark
- 19. Aprendiz sete: o filho de Ogum / Maria Alice Nascimento (Espírito) e Rubens Saraceni
- 20. As coisas que fazemos por amor / Kristin Hannah
- 21. As violetas de Março / Sarah Jio
- 22. Bairro dos estranhos / Wilson Frungilo Jr.
- 23. Baladas / Hilda Hilst
- 24. Balança coração / Walcyr Carrasco
- 25. Boi da cara preta / Sérgio Caparelli
- 26. Carta errante, avó atrapalhada, menina aniversariante / Mirna Pinsky
- 27. Cavaleiros do zodíaco v. 4 / Masami Kurumada

- 28. Cavaleiros do zodíaco v. 4 / Masami Kurumada
- 29. Colégio Ouran v. 12 / Bisco Hatori
- 30. Colégio Ouran v. 13 / Bisco Hatori
- 31. Coluna de fogo / Ken Follett
- 32. Como se casar com um marquês / Julia Quinn
- 33. Contos de aprendiz / Carlos Drummond de Andrade
- 34. Contos escolhidos / Moreira Campos
- 35. Cowboy Bebop v. 1 / Yutaka Nanten
- 36. Cowboy Bebop v. 2 / Yutaka Nanten
- 37. Cowboy Bebop v. 3 / Yutaka Nanten
- 38. Cowboy Bebop v. 4 / Yutaka Nanten
- 39. Cowboy Bebop v. 5 / Yutaka Nanten
- 40. Cowboy Bebop v. 6 / Yutaka Nanten
- 41. Crônica: o jornalismo de short / Lucas Rossi e Ricardo Chapola

- 42. Dália azul / Nora Roberts
- 43. Desaparecidos / Jonathan Kellerman
- 44. Desejada / Sylvia Day
- 45. Dez contos escolhidos / Orígenes Lessa
- 46. Diário de uma garota nada popular: história de uma patinadora nem um pouco graciosa / Rachel Renée Russell
- 47. Do desejo / Hilda Hilst
- 48. Do reino das sombras / J. W. Rochester (Espírito) e Wera Krijanowskaia
- 49. Doce perdão / Lori Nelson Spielman
- 50. Dois a dois / Nicholas Sparks
- 51. Emagreça sem dúvida: tudo o que você precisa saber para fazer as pazes com seu corpo e vencer a luta contra a balança com saúde e sem passar fome / Eric Slywitch
- 52. Enquanto minha querida dorme / Mary Higgins Clark
- 53. Esquilo; Eurípides / Luiz Antonio Aguiar (Adaptação), Esquilo e Eurípedes
- 54. Fernão Capelo Gaivota / Richard Bach

- 55. Frozen / Disney
- 56. Honra acima de tudo / Eileen Goudge
- 57. Jardim de inverno / Kristin Hannah
- 58. Laços do espírito / Richelle Mead
- 59. Lágrimas de amor e café / Babi A. Sette
- 60. Laura e Lucas descobrem Michelangelo / Isabel Zambujal
- 61. Ligações amorosas / Eileen Goudge
- 62. Mais forte que o sol / Julia Quinn
- 63. Mais lindo que a lua / Julia Quinn
- 64. Não olhe para trás / Elisa Masselli
- 65. Nó na garganta / Mirna Pinsky
- 66. No portão / Mirna Pinsky
- 67. Noite sobre as águas / Ken Follett
- 68. O assassinato e outras histórias / Anton Tchekhov

- 69. O buraco da agulha / Ken Follett
- 70. O camafeu / Wilson Frungilo Jr.
- 71. O cavaleiro da estrela guia / Rubens Saraceni
- 72. O diário de Lúcia Helena / Álvaro Cardoso Gomes
- 73. O doente imaginário / Molière
- 74. O dono do amanhã / Wilson Frungilo Jr.
- 75. O grande livro da mitologia nas artes visuais / Roberto Carvalho de Magalhães
- 76. O homem do caderno / Wilson Frungilo Jr.
- 77. O natal de Poirot / Agatha Christie
- 78. O oráculo de Delfos: o ancestral místico / Meon (Espírito) e Rubens Saraceni
- 79. O perfume da folha de chá / Dinah Jefferies
- 80. O príncipe corvo / Elizabeth Hoyt
- 81. O sabor do mel / Eileen Goudge
- 82. O silêncio da chuva / Luiz Alfredo Garcia-Roza

- 83. O vinhedo / Barbara Delinsky
- 84. O voo da vespa / Ken Follett
- 85. Onde estão as crianças / Mary Higgins Clark
- 86. Os axiomas de Zurique / Max Gunther
- 87. Os Cavaleiros do zodíaco v. 25 / Masami Kurumada
- 88. Os dentes do tigre / Tom Clancy
- 89. Os lança-chamas / Rachel Kushner
- 90. Os melhores contos de Lygia Fagundes Telles / Lygia Fagundes Telles
- 91. Os pergaminhos perdidos / Rubens Saraceni
- 92. Os sete sonhos / Samuel Rawet
- 93. Paixões perigosas / Barbara Delinsky
- 94. Palô: a inocência do amor verdadeiro / Wilson Frungilo Jr.
- 95. Peppa e a festa do pijama / Mark Baker; Neville Astley
- 96. Peppa: a maior poça de lama do mundo / Mark Baker; Neville Astley

- 97. Promessa de sangue / Richelle Mead
- 98. Prova de fogo: o dia a dia em um terreiro de umbanda e candomblé / Níveio Ramos Sales
- 99. Ricardo III / Luiz Antonio Aguiar (Adaptação) e William Shakespeare
- 100. Simplesmente o paraíso / Julia Quinn
- 101. Sob o sol da Índia / Julia Gregson
- 102. Sobre a brevidade da vida / Sêneca
- 103. Tereza bicuda / Ciça Fittipaldi
- 104. Textos andinos: obra jornalística / Gabriel Garcia Márquez
- 105. The seven deadly sins / Dakaba Suzuki
- 106. Toda a verdade / David Baldacci
- 107. Todos contra todos: o ódio nosso de cada dia / Leandro Karnal
- 108. Tripla espionagem / Ken Follett
- 109. Um toque de amor / Yvonne (Espírito), Léa Caruso
- 110. Uma mulher livre / Danielle Steel
- 111. Vivendo a história / Hillary Clinton
- 112. Voar / Mirna Pinsky
- 113. Você acredita em destino? / Eileen Goudge
- 114. Você é um macaquinho sapeca / Carrie Lewis

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.